

TASTENTAGE

KLOSTERS

Stimmen zu den TASTENTAGEN

Es war grossartig!

Ursula Balmer, Davos

Wundervolle, musikalische Tage. Vielen Dank!

Bernhard Meister, Schaffhausen

Grossartige Jazztage und Musiker! Das sucht seinesgleichen!

Laura Calò

Die Tastentage in Klosters waren fantastisch und sehr erfolgreich und gelungen. Wir haben es genossen und herzlichen Dank dafür. Ein Event, der wieder organisiert werden sollte!

Pieter Deiters, Klosters/Holland

Vielen Dank für das tolle Konzert mit Vincent Peirani und Emile Parisien. Musik ganz nah, im wahrsten Sinne des Wortes. Wir sind immer noch begeistert und die etwas längere Anfahrt hat sich in jedem Falle gelohnt.

Jacques Lecoultre, Buchs

Es war ein wunderbares Festival, genau die richtige Mischung zwischen familiär und professionell, zwischen experimentell und easy listening. Du hast es geschafft, auf Anhieb ein breiteres Publikum anzusprechen, das ist grossartig. Es wäre toll, wenn es weiteren Auflagen gäbe!

Esther Schmid, Herbert Staub, Zürich

Die Stimmung im Dorf während diesen Ostertagen war wirklich ganz speziell. Wirklich niemand, der nicht von den Konzerten begeistert war.

Hans Welte, Klosters

Vielen herzlichen Dank für den tollen Anlass.

Georg Pipo Grass, Tourismuskordinator Klosters

Ein tolles Festival – das Eröffnungskonzert war bei weitem etwas vom Besten, das ich bei einem Festival erlebt habe. Es war begeisternd! Besonders gut gefällt mir die Bezeichnung «Musik ganz nah». Der Kulturschuppen Klosters eignet sich besonders für «Tastentage». Ein tolles Festival, nahe an der Musik und den Musikern.

Vielen Dank – ich freue mich auf die nächste Ausgabe!

Michèle Suter, Davos



Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025



TASTENTAGE

KLOSTERS

Das war ein grossartiges Erlebnis, diese TASTENTAGE! Von der mutigen Vision über die Dramaturgie, die professionellen Auftritte, die Helfer und Helfershelfer, die spürbar aus Begeisterung und einer Art Liebe dabei waren, die Einlösung des Untertitels «Musik ganz nah», welche durch die Atmosphäre, die Spielplätze, die begeisterten Zuhörer/innen der hochstehenden Musik, sowie durch die Berührungsnähe zwischen Ausführenden und Besuchern entstand. Zwei so verschiedene pianistische Preachers und Teachers haben eine Welt des Tastenausdrucks aufgemacht und die drei Akkordeonisten vermochten durch ihre gleichwertige Virtuosität aus je andern musikalischen Landschaften den Bogen von Volksmusik über Klassik bis Jazz und Improvisation zu spannen – wahrlich eine Enzyklopädie der Tastenmusik und ihrer Begleitungen. Ich war begeistert und bin wohl noch länger erfüllt von dieser Offenbarung.

Fritz Hegi, Zürich

Ich durfte gestern Sonntag als Freiwillige im Kraftwerk sein und hatte einen Nachmittag lang Gelegenheit, zu hören, zu sehen und zu spüren, wie grossartig dieser Anlass organisiert und durchgeführt wurde. Ganz herzlichen Dank für euren riesigen Einsatz und die Gewissheit, dass ihr für Klosters etwas Einmaliges durchgeführt habt. Ich konnte das in zahlreichen Gesprächen mit Gästen hören.

Beatrix Vollmar-Weibel, Klosters

Wir gratulieren nochmals herzlichst zum Festival. Wir haben bei den Tastentagen eine wunderbare Zeit verbracht und die Konzerte in jeder Hinsicht genossen. Der Anlass war sehr stimmig.

Marco und Susanne Meyer, Zürich, Meyer Arts Managment

Es war einfach alles super toll und hier an dieser Stelle nochmals ein riesiges DANKESCHÖN!! Die Tastentage waren ein riesiger Erfolg.

Kathrin Deppeler, Klosters

Die drei erlebten Konzerte und verschiedenen Locations waren grossartig. Nicht nur die Musik war toll, sondern es herrschte eine besondere Atmosphäre. Es war spürbar, dass es auch für die Musiker stimmte. Wirklich Musik ganz nah! Ohne Starallüren, dein Herzblut mit Team war spürbar! Vielen Dank, dass du so ein Festival ins Prättigau gebracht hast!

Sara Smidt, Jenaz, Museumsberatung

Was ich mitbekommen habe, wars eine tolle Stimmung, auch im Dorf! Eine Bereicherung!

Mirjam Stihl, Klosters

Unser Feedback und auch was wir zu hören bekommen haben ist absolut positiv. Es war genial! Meine Schwester und Schwager (beides selber ein Leben lang Musiker) waren begeistert. Sie hatten das viel weniger professionell erwartet.

Dani Rüegg, Pany

Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025



TASTENTAGE

KLOSTERS

Congratulations on an excellent festival! The program in the Arena was great – hope you can bring them back.

John Reisinger, Klosters

Das Konzert von Manfred Leuchter und Gäste war wirklich toll – wir haben es sehr genossen.

Martin Hess, Saas

Toll, was Christof Hegi und sein Team in Klosters anspruchsvollen Jazzliebhabern bietet! Ein grosses Dankeschön für sein Engagement, aber auch für die vielfältige Auswahl der Künstler. Freue mich schon heute auf die nächsten Tastentage!

Marco Willi, Chur

Tastentage, was für ein Glanz – er bleibt hängen und begleitet uns in die nächsten Events.

Daniela von Ow, Klosters

Tastentage in Klosters – fantastische Musiker

Marion Theus

Musiker/innen

«Von dem Moment an, als wir mit dem Trio ankamen, hat mich der wunderschöne Steinway D mit seiner Klangqualität und der Leichtigkeit, mit der man ihn spielen konnte, völlig verblüfft. Das Konzert war eine musikalische Reise um meine Kompositionen herum, eine unvergessliche Nacht für uns drei! Ich traf immer eine Menge Leute in Konzerten, während der Mittagspause oder in Restaurants oder Hotelfluren, die uns sehr nette Worte über das Konzert sagten. Es ist die perfekte Atmosphäre, um auf der Bühne das Beste aus sich herauszuholen! Die Atmosphäre am Festival, verschiedene Konzerte zu sehen, war sehr bereichernd.»

Laurent Nicoud, Pianist

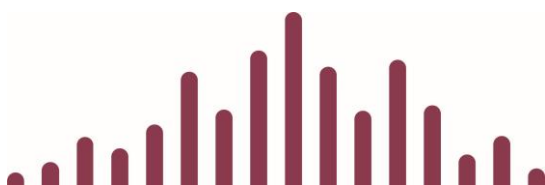
«Es war eine grosse Freude, an den Tastentagen spielen zu dürfen. Vom Publikum kamen bis heute nur positive Kommentare. Meine Mitmusiker waren sehr angetan vom Konzept der Tastentage: Die grosse Bandbreite der Konzerte spricht eine breite Masse an interessierten Besucherinnen und Besuchern an. Wir sind der Ansicht: «Ein Festival mit Zukunft und Qualität», «Der Ruf der Tastentage hat sich bestens in der Region und National etabliert und ist ein Brand bei Musikern und Interessierten.» «Eine Konzertreihe in den Alpen mit einmaliger Umgebung & Atmosphäre ist förderlich für Inspiration und Kreativität.»».

Gieri Beivi, Alesandro d'Episcopo, Kali Gerhards

Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025



TASTENTAGE

KLOSTERS

«Nachdem wir einen schwierigen Tag mit dem Transport verbracht hatten, erlaubte mir der Empfang der Leute vom Festival, der Empfang des Publikums, all das zu vergessen und nur in der Musik zu sein. Ich hoffe, dass die Zuschauerinnen und Zuhörer zufrieden waren, denn mir hat dieses Konzert sehr gutgetan! Die intime Atmosphäre in diesem Raum ist ideal für gemeinsame Momente! Das gesamte Team kümmerte sich darum, dass wir uns wohlfühlten und unsere Musik grosszügig mit anderen teilen konnten. Die Stimmung war wirklich unglaublich! Vielen Dank, dass ihr das alles möglich gemacht habt!»

Vincent Peirani, Akkordeonist

«Es war schön, bei den Tastentagen aufzutreten – die Vielfalt und Bandbreite der Konzerte und Stile zu sehen, war einzigartig! Ich freue mich, dass auch das klassische Akkordeon dort vertreten war! Und Klosters wird in meinem Herzen bleiben als ein wunderschöner, friedlicher Ort, um schöne Musik zu machen und mit dem Publikum in Kontakt zu treten. Die Galerie, in der ich gespielt habe, war wunderschön – intim und mit atemberaubender Aussicht!»

Ksenija Sidorova

«Die Tastentage waren für mich wirklich ein besonderes Erlebnis. Beeindruckend war nicht nur die familiäre Atmosphäre zwischen Publikum, Mitarbeiter:innen und Künstler:innen, sondern auch die höchst professioneller Organisation. Die hervorragenden Instrumente in den Festival-Locations (grosser Steinway-Flügel), eine fantastische Akustik und Tontechnik und ein wirklich aufmerksames, offenes und neugieriges Publikum haben das Musizieren bei diesem Festival zu einem wahren Genuss werden lassen.»

Martin Listabarth

«Die Tastentage Klosters sind nicht nur für das Publikum, sondern auch für die Musikerinnen und Musiker ein ganz besonderes Erlebnis. Angefangen bei der herzlichen Begrüssung am Bahnhof, der kulinarischen Rundumbetreuung, perfekter Organisation von A bis Z – das alles lässt ein Musikerherz höherschlagen. Danke an Christof Hegi und sein ganzes Team von unzähligen Freiwilligen, die dieses Festival überhaupt erst möglich machen. Auf dass die Tastentage Klosters noch unzählig viele musikalische Höhenflüge beheimaten werden!»

Elisabeth Berner

«Es war ein durch und durch gelungener Abend bei euch in Klosters. Der Mischer hat uns gekonnt und speditiv zum Klingen gebracht und einen super Sound in die Metallwerkstatt gezaubert, trotz akustisch eher schwieriger Verhältnisse. Das Publikum war einfach grossartig und wir waren positiv überrascht über das grosse Aufkommen an Leuten und die spürbare Begeisterung für unseren Sound. Die tolle, weitsichtige und perfekte Organisation hat es uns erlaubt, ein Konzert zu erleben, welches uns immer in bester Erinnerung bleiben wird.»

Stefan Widmer für «Blizz Rhythmia»

Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025



TASTENTAGE

KLOSTERS

Das Konzert mit Rhoda Scott & «Lady All Stars» konnte krankheitshalber nicht stattfinden. Barbara Dennerlein sprang kurzfristig in die Lücke – vielen Dank dafür! «Ich freue mich, dass der Abend ein solcher Erfolg war, habe meinen Aufenthalt in Klosters wieder sehr genossen. Danke für eure wunderbare Gastfreundschaft. Soweit ich erfahren habe, geht es Rhoda wieder besser. Wir haben nach dem Konzert kurz mit ihr «gesimst». Ich bin ein Fan der Tastentage und greife am Festival jederzeit gerne wieder in die Tasten und Pedale der Orgel.»

Barbara Dennerlein, Organistin

«Auch für mich, für uns war es einmal mehr eine riesige Freude, an den Tastentagen auftreten zu dürfen! Das Festival ist wirklich einzigartig und von grossartigen Menschen getragen. Als Auftretende spürt man die gute Atmosphäre und die Leidenschaft, mit der das Festival organisiert wird, sofort. Vielen herzlichen Dank nochmals für alles!»

Kristina Brunner

«Die Tastentage Klosters sind hochprofessionell organisiert und doch ist die Atmosphäre sehr familiär. Das vielfältige exquisite Programm würde auch einer Grossstadt gut anstehen – es ist erstaunlich, welche Namen Christof Hegi nach Klosters lotsen kann. Als Musiker fühle ich mich an den Tastentagen bestens aufgehoben und ich geniesse die Nähe zum Publikum. Eine rundum erfreuliche Sache! Ein grosses Dankeschön an alle, die dieses besondere Festival möglich machen!»

Albin Brun, Schwyzerörgeli- und Saxophonspieler

«Wir hatten auch dieses Jahr die Ehre, mit einer bekannten Künstlerin das Abschlusskonzert zu gestalten. Vier Tage vor dem gemeinsamen Konzert lernten wir Lisa Cat-Berro persönlich kennen. Die Vorbereitungen liefen die vier Tage auf Hochtouren. Wir durften auch andere Konzerte besuchen, welche uns sehr beeindruckten. Nach vielen Änderungen, Feinschliffen und wenig Schlaf fand unser grosses Konzert statt. Mit viel Vorfreude und auch grosser Nervosität spielten wir Songs von Michael Jackson und unserer Mentorin Lisa Cat-Berro. Lisas Songs haben wir so stark in unser Herz geschlossen, dass wir sie auch an den nächsten Konzerten, ohne Lisa, performen werden. Das Konzert war ein grosser Erfolg. Wir waren alle sehr gerührt und das Publikum war grossartig.»

Emma Knight und Andi Schnoz, Gitarrist, Musiklehrer Kanti-S-Wings, Chur

«Ich war eingeladen, einen Meisterkurs zu geben und verbrachte eine sehr intensive und bewegende Zeit mit den jungen Musikerinnen und Musikern, die im Vorfeld an einigen meiner Kompositionen und an ihrem Repertoire gearbeitet hatten. Ich war sehr gerührt, meine Stücke von ihnen gespielt zu hören und ziemlich beeindruckt von ihrem guten Niveau. Ihre schöne Energie und ihr Enthusiasmus waren ein echtes Geschenk für mich. Das Konzert am Ende des Kurses war ein echter Erfolg. Ich bin froh, dass ich diese Erfahrung mit ihnen machen durfte.»

Lisa Cat-Berro, Saxophonistin

Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025



TASTENTAGE

KLOSTERS

Hiermit möchte ich mich nochmal herzlich für das tolle Festival bedanken! Es hat uns riesigen Spass gemacht, bei Euch spielen zu dürfen.

Florian Mächler, Gitarrist

Hab grad das komplette Programm mal studiert, ist wirklich der Hammer! Freu mich sehr darauf!

Goran Kovacevic, Akkordeonist

Es ist mir ein Anliegen, die hohe Qualität des Empfangs zu bezeugen, den ich bei den Tastentage erhalten habe, einem Festival, das sowohl eine familiäre Atmosphäre dank eines aufmerksamen Teams als auch eine tadellose Professionalität in sich vereint. Ich behalte meine beiden Konzerte in sehr guter Erinnerung, insbesondere das Konzert, das ich mit dem Schauspieler Charles Brauer am Abend des Karfreitags in der Kirche geben konnte: Die Qualität des Zuhörens, die Atmosphäre und die akustischen Bedingungen waren von seltener Qualität. Unter den unzähligen und ständig wachsenden Musikfestivals gibt es einige, die mich durch ihre Authentizität, ihre Atmosphäre und die Herzlichkeit ihres Empfangs beeindruckt haben. Tastentage gehört definitiv dazu.

Yannick Délez, Pianist

Die Tastentage mit dem Trio und dem Solo waren ein toller Moment! Danke an Christof und all die sehr positiven und aufmerksamen Zuhörer.

Florian Favre, Pianist

Nochmals herzlichen Dank für alles und toi, toi, toi mit der Weiterführung dieses tollen Festivals! Ich kann es meinem Netzwerk nur empfehlen.

Claude Diallo, Pianist

Grosses Kompliment auch an Deine Organisation. Location Top, Bühne Top, Ton-technik Top, Verpflegung herausragend und diese Mappe für uns Künstler ja Wahnsinn :) 5 von 5 Sternen, saustark und nochmal tausend Dank für alles.

Organ Explosion, München

Kontakt
Christof Hegi
Programm und Organisation
+41 79 318 15 56
christof.hegi@tastentage.ch

Post
TASTENTAGE
c/o Kulturgesellschaft
Klosters
Oberdorfstrasse 31
7247 Saas im Prättigau

Fr 21. – So 30. März 2025

