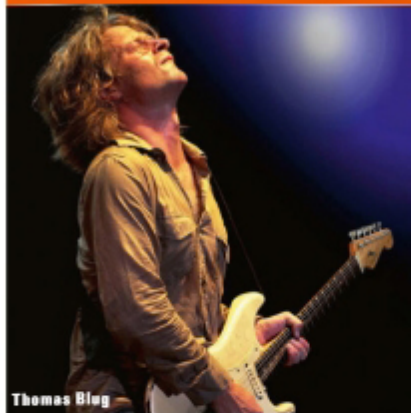


GUITARS & MORE WETTINGEN WIRD AM 19. MÄRZ ZUM SECHSTEN MAL ZUM GITARREN-MEKKA



Thomas Blug

FOTO: ROZEWIG

Alles, was des Gitarristen Herz begehrt: Die Veranstaltung Guitars & More ist Ausstellung, Messe, Forum und Treffpunkt zugleich. Von 10–17 Uhr dreht sich am Sonntag, 19. März, alles rund um Gitarren, Bässe, Amps, Pedals und Zubehör aller Art – und einen speziellen Workshop mit dem Guitar-Master Thomas Blug.

Die Ausstellerliste zeigt die enorme Bandbreite an Instrumentenbauern in der Schweiz und im benachbarten Ausland. Rund fünfzig namhafte

Gitarrenmanufakturen und -händler zeigen ihre neuesten Produkte, jedes Jahr kommen weitere hinzu.

Ziel dieser Ausstellung ist es, den Gitarrenbauern und exklusiven Gitarrenvertretungen – jenseits bekannter Massenhersteller – eine gute Plattform und den Besuchern ein attraktives und abwechslungsreiches musikalisches Programm zu bieten. An "Diagnose- und Notfallstationen" werden Gratis-Checks und kleinere Sofortreparaturen an mitgebrachtem Gitarrenequipment angeboten. Eine Tausch- und Verkaufsbörse darf natürlich auch nicht fehlen und jedermann hat gegen Voranmeldung die Möglichkeit, seine Schnäppchen an den Flohmarktstischen einer interessierten Käuferschaft anzupreisen.

Einer der Höhepunkte des Events wird der zweistündige Workshop mit dem deutschen Weltklassegitarristen und Amp-Entwickler Thomas Blug sein. Das Thema "Die Anatomie der Sounds der E-Gitarre und mehr Spass beim Üben" wird bestimmt zahlreiche interessierte Gitarren-Aficionados begeistern. Attraktive Showcases und ein Blues Jam sorgen zusätzlich für einen unvergesslichen Event.

Nicht nur für Auge, Ohr und Seele wird an diesem Event gesorgt sein, für das leibliche Wohl stehen Food & Drinks bereit. *Peewee Windmüller*
Infos unter www.guitarsandmore.ch

TASTENTAGE KLOSTERS, 5.–10.4.2023



Rhoda Scott

FOTO: BAZZANI

Mitzuerleben ist dieses Jahr die Wiederauferstehung eines Festivals oder zumindest dessen Rückkehr zur ursprünglichen Form. Nachdem vor zwei Jahren das Festival über das ganze Jahr verteilt abgehalten wurde, kann das bewährte Motto "Musik ganz nah" dieses Jahr wieder geballt an Ostern über die Bühne gehen.

Der Anlass wird am Mittwoch im Kulturschuppen vom Neuenburger Pianisten **Laurent Nicoud** eröffnet, der zuerst mit seinem Trio auftritt und am Samstag dann im Alten Schulhaus solo zu hören sein wird. Am Donnerstag werden dann die Tasten des Akkordeons von **Vincent Peirani** durch die Klappen des Saxophons von **Emile Parisien** unterstützt. Die beiden Meister aus Frankreich glänzten zuletzt auf ihrer aktuellen CD "Abrazo" mit ihrer virtuos-jazzigen Spielart des Tangos.

Eine ähnliche Besetzung, aber mit einem gänzlich anderen Klang ist am Freitag in der Ref. Kirche St.Jakob zu hören: Die Organistin **Elisabeth Berner** und der Holzbläser **Reto Suhner** werden das sakrale Gemäuer mit Sicherheit in Wallung versetzen. Vor diesem Konzert steht der Tag im Zeichen des Solo-Auftritts, zuerst mit der lettischen Akkordeonistin **Ksenija Sidorova** und dann mit dem österreichischen Pianisten **Martin Listabarth**. Listabarth wird am Sonntag dann mit seinem Trio im Kulturschuppen auftreten. Eine vergleichsweise untergeordnete Rolle spielen die (Keyboard-)Tasten in der Formation **Blizz Rhythmia**, die am Samstag in der Metallwerkstatt der Firma Roffler Metallbau aufspielt und sowohl Funk- und Latin-Grooves wie auch die Wärme des Soul ins Prättigau bringen wird. Und der Ostersonntag wird würdig mit **Rhoda Scott**, der Grand Old Lady der Hammondorgel, eingeläutet, die Klosters mit ihren "Lady All Stars" – inkl. zwei Schlagzeugerinnen – beehrt. Wie immer wird der krönende Abschluss der Tastentage von der Big Band **Kanti-s-wings** gestaltet, deren Workshop dieses Jahr von der Saxophonistin **Lisa Cat-Berro** geleitet wird.

Christof Thurnherr
www.tastentage.ch

BODAN ART ORCHESTRA TOURNEE 2023 – "THE FOUR SEASONS"

Das 2010 gegründete Bodan Art Orchestra setzt sich aus zwanzig professionellen Musikern und Komponisten, der Crème de la Crème der Jazz-Szene aus der Bodenseeregion zusammen und versteht sich als länderübergreifende Kulturorganisation. In klassischer Big-Band-Besetzung tourt das Orchester jährlich mit fünf bis sieben Konzerten durch alle vier Länder der Bodenseeregion.

Das Bodan Art Orchestra unter der Leitung des bekannten Posaunisten und Bandleaders **Gilbert Tinner** steht für qualitativ hochstehende, zeitgenössische Musik und besticht durch ungeheure Energie, grosse Kreativität, Spielfreude, Humor sowie eine gehörige Portion Unberechenbarkeit. Unter dem Motto "The Four Seasons" wird sich das Bodan Art Orchestra auf der Tournee 2023 ausgiebig mit den vier Jahreszeiten befassen. Ob von Heuschneppen geplagte Frühlingsmüdigkeit, stürmische Sommergewitter, melancholisch anmutende Herbstnebelchwaden oder frostige Winternächte, die Komponisten des Bodan Art Orchestra werden ihre Impressionen einmal mehr in spannenden und facettenreichen Werken präsentieren. Als Gast



Bodan Art Orchestra

FOTO: ROZEWIG/FRANZ MEIER

mit dabei ist dieses Jahr die Ausnahmevokalistin **Jeannine Hirzel**. Die klassisch ausgebildete Sopranistin widmet sich neben der komponierten Musik vermehrt improvisierten Jazz-Projekten, u. a. mit Fritz Hegi, Dieter Ulrich, Daniel Studer, Franziska Baumann und Jürg Wickihalder.

pd/pw

www.bodanartorchestra.ch