



TASTENTAGE KLOSTERS

TASTENTAGE-Beirat: Leitlinien und Mitglieder

Die dritten TASTENTAGE gingen im Herbst 2021 erfreulicherweise sehr erfolgreich über die Klosterser Bühnen, mit vollen Sälen und begeistertem Publikum!

Wiederum halfen viele Freiwillige an den Konzerttagen, einige schon bei der Organisation in der Zeit davor. Die Hauptarbeit in vielen Bereichen in der längeren Vorbereitungszeit war jedoch stark konzentriert bei Christof Hegi.

Eine nachhaltige Entwicklung dieses schönen Festivals liegt uns am Herzen. Es ist deshalb angezeigt, die Organisation möglichst auf mehrere Schultern zu verteilen, die Finanzierung einfacher zu gestalten und besser abzustützen. Die Planung für eine nächste Durchführung im Jahr 2023 wird bald schon beginnen.

Um dieses Ziel zu erreichen, hat sich ein Beirat formiert.

Leitlinien des Beirates sind die folgenden:

Die TASTENTAGE KLOSTERS als Festival sollen

- als Anlass, der alle zwei Jahre das Kulturangebot in Klosters bereichert, gesichert werden
- so aufgestellt sein, dass eine Kontinuität der Durchführung gewährleistet werden kann
- soweit professionalisiert werden, dass eine entsprechende Akzeptanz bei Institutionen und Stiftungen, die das teils wünschen, teils für Förderungen voraussetzen, gegeben ist
- eine finanzielle Basis bekommen, die nicht nur ein hochwertiges Programm (Gagen), sondern auch Entschädigungen für Organisierende und Mitarbeitende ermöglicht
- lokal und regional so gut vernetzt sein, dass die Verankerung des Anlasses programmatisch, organisatorisch und finanziell bei Bevölkerung, Behörden und auch beim Gewerbe möglichst gut gegeben ist



TASTENTAGE KLOSTERS

Ziele/Aufgaben des Beirates bzw. Beiratsausschusses

Der Beirat bestimmt einen Ausschuss, der die Festival-Organisation in strategischen, organisatorischen und finanziellen Fragen direkt unterstützt. Monatliche Treffen sind vorgesehen.

- Fortbestand des Festivals sichern
- strategische Überlegungen zum Festival machen
- Fundament schaffen: programmatisch, organisatorisch, finanziell
- Finanzierungsideen zusammentragen
- grundlegende Überlegungen zur Finanzierung anstellen
- Formen der Zusammenarbeit mit anderen andenken
- programmatische Ideen einbringen

- sporadische Treffen des Ausschusses, z.B. möglichst alle ein bis zwei Monate
- sich «selbst organisierendes» Gremium werden (wer managt es?)
- Benennung und organisatorische Einbindung überprüfen
- Kommunikation der Gruppe gegen aussen bestimmen/justieren
- ...

Mitglieder des Beirates

- Marco Meyer, Meyer Arts Management, Klosters
- Gieri Beivi, Musiker, Klosters
- Michael Bründl, Dr. sc. nat., Unterstützer, Schiers
- Vanessa Muntinga, Unterstützerin, Klosters
- Hans Peter Kocher, Anwalt, Notar, Präsident Kulturgesellschaft Klosters
- René Stierli, IT-Unternehmer, Klosters
- Anthony Vischer, ehem. Präs. Kunsthaus Baselland, Polyphon-Festival Basel, Klosters
- Susanne Vischer, Webdesign, Texte, Klosters

... weitere sind willkommen!



TASTENTAGE KLOSTERS

Assoziierte bzw. unterstützende Mitglieder, die «nur» durch das Listen ihres Namens das TASTENTAGE-Festival unterstützen wollen, sind ebenso willkommen!

Unterstützerinnen und Unterstützer

- Hans David Meisser, Jurist, Klosters
- Florian Kamnik, Piano Rätia, Landquart/Laret
- Pieter Langloh, Arzt, Ebmatingen/Klosters
- Ruedi Minsch, Chefökonom economiesuisse, Klosters
- Rolf Platzer, Präsident IG Zweitwohnungsbesitzer, Klosters
- Lothar Schmid, Fotograf, Saas
- Andi Schnoz, Musiker, Musiklehrer, Chur
- Sara Smidt, Leitung Kunstvermittlung Kirchner Museum Davos, Jenaz
- Eva Waldburger, ehem. Gemeindevorstand Klosters
- Dominik Heeb, DDO, Leiter Tourismus Klosters
-