

Tastentage mit aufstrebenden Talenten, Klavier zwischen Jazz und Klassik

Die Tastentage Klosters geben jungen Musikerinnen und Musikern eine Plattform – in Kombination mit Stars von internationalem Format.

pd | Im Rahmen eines Festivals gibt es die Chance, jungen, noch unbekannteren Musikerinnen und Musikern, die sonst nicht so oft gebucht werden, eine Auftrittsmöglichkeit zu bieten. Denn ein Festival hat ja immer auch einen Ruf, die Tastentage zum Beispiel diesen, dass an den Konzerten spannende und für ein breites Publikum «verdaubare» Musik gespielt wird, von der sich manche und mancher – trotz unbekannter Protagonisten – schon hat positiv überraschen lassen.

Junger Schweizer Pianist

Der Neuenburger Pianist Laurent Nicoud eröffnet mit seinem Trio das Festival. Unverzüglich wird er mit seinem unterhaltsamen Klavierspiel, geprägt von grosser Virtuosität, sein Publikum in den Bann ziehen. Die klassische Ausbildung ist auch in seinem Trio herauszuhören, wenn es zarte, reduzierte Tonfolgen von

grosser Eindringlichkeit leicht schräg interpretiert. Nicouds Anschlag wird als einzigartig, seine Technik als makellos beschrieben.

Nicoud – auch am Samstagabend, um 18 Uhr im Festivalzentrum im alten Schulhaus solo zu hören – ist in der Klassik ebenso wie im Jazz zu Hause: Die Klassik pflegt er nach klassischem Studium als Solist mit diversen Sinfonieorchestern und als Professor am Genfer Konservatorium. Den Jazz entdeckte er in Zusammenarbeit mit dortigen Grössen in Brooklyn, bringt hochgelobte Tonträger heraus und überrascht mit leicht reduzierten Tonfolgen, die sich mit grosser Leichtigkeit in Harmonie auflösen.

Wiener Jazz vom Feinsten

Ähnlich verhält es sich mit dem erst 31-jährigen Wiener Pianisten Martin Listabarth. Er erhielt ab fünf Jahren klassischen Klavierunterricht, interessierte sich von Anfang an aber fürs Improvisieren und Komponieren, studierte schliesslich sowohl Jazz- als auch klassisches Klavier. Seine Musik – solo am Freitag-, im Trio am Sonntagabend – ist geprägt von einem reichen Spektrum an Harmonien, aber auch flotten Nummern, befeuert von schlauen, sich wiederholenden Figuren der linken Hand. Eine Entdeckung. www.tastentage.ch/programm



Martin Listabarth aus Wien.

Bild: zVg

nien, aber auch flotten Nummern, befeuert von schlauen, sich wiederholenden Figuren der linken Hand. Eine Entdeckung. www.tastentage.ch/programm

KLOSTERS

Hotel · Restaurant · Bar
WYNEGG
Klosters

Open daily from 5 p.m

Freizeitspass für die ganze Familie
Hotel Sport
*** KLOSTERS
Unser Stübli ist täglich von 12 bis 23 Uhr geöffnet.
Kids-Bowling-Bahn und Hallenbad öffentlich
Wir freuen uns auf Sie!
Bis bald im Hotel Sport!
Landstrasse 95 * 7250 Klosters
Tel. 081 423 30 30 * www.hotel-sport.ch

BÄR'S
Wir sind täglich für Sie da!
Bistro: 8–24 Uhr
Restaurant: ab 18 Uhr

GRIZZLY'S
freitags und samstags ab 21.00 Uhr geöffnet
samstags mit Live-Band

Alte Bahnhofstr. 1 7250 Klosters
081 423 33 09
pizbuin-klosters.ch

Samstag, 18. März
Letzter Themenabend:
Soirée de Champagne
Infos im Hotel
15. bis 19. März
Lutz besucht die Alpina-Bar

ALPINA
hotel klosters · www.alpina-klosters.ch
Tel. 081 410 24 24 | www.alpina-klosters.ch

HOTEL VEREINA
KLOSTERS

Täglich für Sie geöffnet!
Reservationen unter +41 81 410 27 27

SELFRANGA
Hotel-Restaurant Chesa Selfranga
www.selfranga.ch | Tel.: +41 81 422 12 55

OFFEN
Do - Sa ab 16 Uhr
So 11 - 15 Uhr

Cordon bleus | Feuerwehrteller
Leberli | Röstli | Schnitzel
Chinoise | Käsefondue | Raclette

sport-lodge
Klosters

Einfach.Heimelig.Sportlich.
Sport-Lodge Klosters. welcom@sport-lodge.ch
Tel. 081 422 12 56, www.sport-lodge.ch

HOTEL RESTAURANT STEINBOCK
KLOSTERS

Sonntagsbraten für die ganze Familie
Jeden Sonntag leckerer Braten inklusive Vorspeise für CHF 39.00

Hotel Restaurant Steinbock
Landstrasse 146 • CH-7250 Klosters • 081 422 45 45