

fonisten Reto Suhner – neue schöne Töne in der Kirche St. Jakob, nur hörend zu geniessen im Kirchenschiff.

Funk und Funken in der Metallwerkstatt

Der Romand Laurent Nicoud gibt am frühen Samstagabend im Festivalzentrum ein Solokonzert und danach geht in der Metallbau-Werkstatt Roffler wieder die Post ab; die Funk-Fusion-Gruppe «Blizz Rhythmia» wird die zur Konzerthalle mit Bar umfunktionierte Werkstatt zum Kochen bringen. Anschliessend hält der einheimische DJ Luzi die Stimmung hoch mit einem Programm «Art-Rock meets Jazz-Tasten».

Der Ostersonntag-Nachmittag bringt dann einen weiteren Weltstar auf die Arena-Bühne, die «Grand Old Lady» der Hammondorgel, Rhoda Scott. Sie wird von nicht weniger als sieben Frauen begleitet – den «Lady All Stars» – sie alle selbst Leaderinnen eigener Formationen. Das Gratiskonzert im Festivalzentrum bestreiten die kreativen Albin Brun und Kristina Brunner, beide am Schwyzerörgeli, er auch am Saxofon, sie am Cello mit Weisen aus Volks- und Weltmusik. Im Kulturschuppen ist anschliessend der melodios aufspielende Pianist Martin Listabarth nochmals zu hören, diesmal mit seinem Trio.

Abschluss mit Brunch und Workshop-Konzert

Der Ostermontag gehört am Morgen dem traditionellen Brunch im berühmten Hotel Chesa Grischuna, natürlich wunderbar begleitet vom Duo Albin Brun & Kristina Brunner.

Beschlossen wird das Festival ebenso traditionell mit dem Abschlusskonzert des Workshops, den die Schülerinnen und Schüler der Gruppe «Kanti-s-Wings» von Freitag bis Montag unter der Leitung der Saxofonistin Lisa Cat-Berro, Mitglied der «Lady All Stars», absolviert haben.

Vorverkauf ab Freitag, 17. Februar

Für die Durchführung des Tastentage-Festivals ist die Suche nach den benötigten finanziellen Mitteln immer eine Herkules-Aufgabe. Unzählige Stiftungen, Institutionen, Privatpersonen und Firmen werden mit einem Unterstützungsgesuch bedient, nicht zuletzt mit der Absicht, die Ticketpreise im erschwinglichen Rahmen halten zu können. Wo sonst lassen sich Weltstars so bequem und in beinahe familiärer Atmosphäre geniessen? Darum sichern Sie sich ab 17. Februar Ihren Sitzplatz. Mit dem Festivalpass bekommen Sie die Tickets gar mit 30 Prozent Ermässigung.

www.tastentage.ch



Rhoda Scott – die «Grand Old Lady» der Hammondorgel.



Ksenija Sidorova präsentiert im Atelier Bolt ein von Piazzolla-Stücken gefärbtes Programm.



Vincent Peirani (Akkordeon) und Emilie Parisien (Tenorsax).

Bilder: zVg