



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April 2023

STIMMEN ZU DEN TASTENTAGEN

Es war grossartig!

Ursula Balmer, Davos

Vier wundervolle, musikalische Tage. Vielen Dank!

Bernhard Meister, Schaffhausen

Grossartige Jazztage und Musiker! Das sucht seinesgleichen!

Laura Calò

Die Tastentage in Klosters waren fantastisch und sehr erfolgreich und gelungen. Wir haben es genossen und herzlichen Dank dafür. Ein Event, der wieder organisiert werden sollte!

Pieter Deiters, Klosters/Holland

Vielen Dank für das tolle Konzert mit Vincent Peirani und Emile Parisien. Musik ganz nah, im wahrsten Sinne des Wortes. Wir sind immer noch begeistert und die etwas längere Anfahrt hat sich in jedem Falle gelohnt.

Jacques Lecoultre, Buchs

Es war ein wunderbares Festival, genau die richtige Mischung zwischen familiär und professionell, zwischen experimentell und easy listening. Du hast es geschafft, auf Anhieb ein breiteres Publikum anzusprechen, das ist grossartig. Es wäre toll, wenn es eine weitere Auflage gäbe – nicht erst in vier Jahren!

Esther Schmid, Herbert Staub, Zürich

Die Stimmung im Dorf während diesen Ostertagen war wirklich ganz speziell. Wirklich niemand, der nicht von den Konzerten begeistert war.

Hans Welte, Klosters

Vielen herzlichen Dank für den tollen Anlass.

Georg Pipo Grass, Tourismuskordinator Klosters

Ein tolles Festival – das Eröffnungskonzert war bei weitem etwas vom Besten, das ich bei einem Festival erlebt habe. Es war begeisternd! Besonders gut gefällt mir die Bezeichnung «Musik ganz nah». Der Kulturschuppen Klosters eignet sich bestens für «Tastentage». Ein tolles Festival, nahe an der Musik und den Musikern.

Vielen Dank – ich freue mich auf die Ausgabe 2018!

Michèle Suter, Davos





TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April 2023

Das war ein grossartiges Erlebnis, diese TASTENTAGE! Von der mutigen Vision über die Dramaturgie, die professionellen Auftritte, die Helfer und Helfershelfer, die spürbar aus Begeisterung und einer Art Liebe dabei waren, die Einlösung des Untertitels «Musik ganz nah», welche durch die Atmosphäre, die Spielplätze, die begeisterten Zuhörer/innen der hochstehenden Musik, sowie durch die Berührungsnähe zwischen Ausführenden und Besuchern entstand. Zwei so verschiedene pianistische Preachers und Teachers haben eine Welt des Tastenausdrucks aufgemacht und die drei Akkordeonisten vermochten durch ihre gleichwertige Virtuosität aus je andern musikalischen Landschaften den Bogen von Volksmusik über Klassik bis Jazz und Improvisation zu spannen – wahrlich eine Enzyklopädie der Tastenmusik und ihrer Begleitungen. Ich war begeistert und bin wohl noch länger erfüllt von dieser Offenbarung.

Fritz Hegi, Zürich

Ich durfte gestern Sonntag als Freiwillige im Kraftwerk sein und hatte einen Nachmittag lang Gelegenheit, zu hören, zu sehen und zu spüren, wie grossartig dieser Anlass organisiert und durchgeführt wurde. Ganz herzlichen Dank für euren riesigen Einsatz und die Gewissheit, dass ihr für Klosters etwas Einmaliges durchgeführt habt. Ich konnte das in zahlreichen Gesprächen mit Gästen hören.

Beatrix Vollmar-Weibel, Klosters

Wir gratulieren nochmals herzlichst zum Festival. Wir haben bei den Tastentagen eine wunderbare Zeit verbracht und die Konzerte in jeder Hinsicht genossen. Der Anlass war sehr stimmig.

Marco und Susanne Meyer, Zürich, Meyer Arts Managment

Es war einfach alles super toll und hier an dieser Stelle nochmals ein riesiges DANKESCHÖN!! Die Tastentage waren ein riesiger Erfolg.

Kathrin Duppeler, Klosters

Die drei erlebten Konzerte und verschiedenen Locations waren grossartig. Nicht nur die Musik war toll, sondern es herrschte eine besondere Atmosphäre. Es war spürbar, dass es auch für die Musiker stimmte. Wirklich Musik ganz nah! Ohne Starallüren, dein Herzblut mit Team war spürbar! Vielen Dank, dass du so ein Festival ins Prättigau gebracht hast!

Sara Smit, Jenaz, Museumsberatung

Gute Auswahl, die Konzerte waren sehr schön, sogar sensationell (Florian Favre solo & Trio), Manfred Leuchter war schön, hat für mich nicht unbedingt ins «Tastentage»-Konzept gepasst. Das Abschlusskonzert mit den Schülern ist toll, Konzept so behalten.

Michèle Suter, Davos

Was ich mitbekommen habe, wars eine tolle Stimmung, auch im Dorf! Eine Bereicherung!

Mirjam Stihl, Klosters



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April 2023

Unser Feedback und auch was wir zu hören bekommen haben ist absolut positiv. Es war genial! Meine Schwester und Schwager (beides selber ein Leben lang Musiker) waren begeistert. Sie hatten das viel weniger professionell erwartet.

Dani Rüegg, Pany

Congratulations on an excellent festival! The program in the Arena was great – hope you can bring them back.

John Reisinger, Klosters

Das heutige Konzert von Manfred Leuchter und Gäste war wirklich toll – wir haben es sehr genossen.

Martin Hess, Saas

Toll, was Christof Hegi und sein Team in Klosters anspruchsvollen Jazzliebhabern bietet! Ein grosses Dankeschön für sein Engagement, aber auch für die vielfältige Auswahl der Künstler. Freue mich schon heute auf die nächsten Tastentage!

Marco Willi, Chur

Tastentage, was für ein Glanz – er bleibt hängen und begleitet uns in die nächsten Events.

Daniela von Ow, Klosters

Tastentage in Klosters – fantastische Musiker

Marion Theus

Musiker/innen

Hiermit möchte ich mich nochmal herzlich für das tolle Festival bedanken! Es hat uns riesigen Spass gemacht, bei Euch spielen zu dürfen.

Florian Mächler, Gitarrist

Hat viel Spaß gemacht und ich habe mich sehr wohl gefühlt. Eine große Freude, mit Euch zusammenzuarbeiten. Nochmals vielen Dank für alles. Ich komme sehr gerne wieder einmal!

Barbara Dennerlein, Organistin

Herzlichen Glückwunsch zur ersten Ausgabe der Tastentage! Ich habe nur Positives gehört. Die Mitglieder der Kanti-S-Wings waren ganz begeistert. Sie genossen die guten Konzerte wie auch von der Zusammenarbeit und das Konzert mit Goran Kovacevic.

Andi Schnoz, Gitarrist, Musiklehrer Kanti-S-Wings, Chur



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April 2023

Hab grad das komplette Programm mal studiert, ist wirklich der Hammer! Freu mich sehr darauf!

Goran Kovacevic, Akkordeonist

Il m'importe ici de témoigner de la grande qualité d'accueil que j'ai reçu lors de la 1ère édition du Tastentage au printemps dernier, conciliant à la fois l'aspect quasi familial d'une équipe soudée et attentionnée, conjugué à un professionnalisme irréprochable.

Je garde un très bon souvenir de mes 2 concerts, notamment celui que j'ai pu donner avec le comédien Charles Brauer dans le temple le soir du vendredi saint : la qualité d'écoute, l'atmosphère et les conditions acoustiques y étaient d'une rare qualité.

Parmi la profusion de festival de musique en tous genre, et en constante augmentation, il en est que quelques uns qui m'ont marqué par leur authenticité, leur atmosphère et la chaleur de leur accueil. Tastentage en fait définitivement partie.

Yannick Délez, Pianist

Tastentage with the Trio + Solo was such an amazing moment! Thank you Christof and all the very positive and attentive listeners.

Florian Favre, Pianist

Nochmals ganz herzlichen Dank für die Einladung an die Tastentage – es war ein intensives Erlebnis! Ein wunderbares Festival

Albin Brun, Schwyzerörgeli- und Saxophonspieler

Nochmals herzlichen Dank für alles und toi, toi, toi mit der Weiterführung dieses tollen Festivals! Ich kann es meinem Netzwerk nur empfehlen.

Claude Diallo, Pianist

Grosses Kompliment auch an Deine Organisation. Location Top, Bühne Top, Ton-technik Top, Verpflegung herausragend und diese Mappe für uns Künstler ja Wahnsinn :) 5 von 5 Sternen, saustark und nochmal tausend Dank für alles.

Organ Explosion, München