



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah



Ostern 2023
Mittwoch 5. bis
Ostermontag, 10. April

Eine Veranstaltung der Kulturgesellschaft Klosters



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April

KLEIN ABER FEIN . . .

TASTENTAGE KLOSTERS, das ist ein kleines aber feines Festival mit Tastenkünstlerinnen und -künstlern, das im Zwei-Jahres-Rhythmus jeweils an Ostern über die Bühnen verschiedener Lokalitäten in Klosters geht.

Exquisite Tastenkunst wird geboten, sei es als konzertanter Auftritt im Kulturschuppen, als Matinée in einem Hotel oder Café, als Filetstückchen in Form eines Nocturne-Soloauftrittes im Atelier oder feierlich in der Kirche: Die Konzerte finden also meist in kleinen aber bestens ausgestatteten und akustisch hervorragenden Lokalitäten statt, so dass das Motto «Musik ganz nah» keine leere Floskel ist.

Weltstars ebenso wie junge aufstrebende Talente aus der Schweiz sind mit von der Partie – spielen sie nun Piano oder Akkordeon, Orgel, Keyboard oder alle Arten von Synthesizern.

Stilistisch holen die Engagements die modernen Strömungen des Jazz ab, suchen jedoch immer auch die Nähe des Mainstreams. Grosses Interesse gilt auch den Crossover-Ansätzen, die z.B. Volksmusik mit Jazz verbinden oder die Grenzen zwischen Jazz und Klassik vergessen lassen.

So wird ein möglichst breites, an dieser Musik interessiertes, aber auch für Neues offenes Publikum angesprochen.

Zu den TASTENTAGEN werden diverse Gruppen oder Solokünstler/innen eingeladen, die während der Ostertage einen, ab und zu auch zwei Auftritte in unterschiedlichen Formationen absolvieren:

Die Mischung internationaler Stars und schweizerischer Musiker:innen ist nicht nur für ein interessiertes Publikum ein Ereignis, sondern es soll auch ein Austausch zwischen den Künstler:innen stattfinden.

Konkret wird dieser Austausch, indem einer der renommierten Künstler mit einheimischen Musikschüler:innen während der Ostertage in einem Workshop ein Konzertprogramm einstudiert und dieses zusammen mit den Musikschüler:innen am Ostermontag zur Aufführung bringt.

Das Publikum kommt so in den Genuss von hochstehenden Konzerten mit Weltklasse-Musikerinnen und -Musikern – und in Tuchfühlung mit diesen. Wo sonst lassen sich Weltstars und faszinierende Instrumentalistinnen und Instrumentalisten so hautnah und unter besten akustischen Bedingungen erleben?

Die TASTENTAGE werden unter dem Dach der Kulturgesellschaft Klosters organisiert und von dieser getragen. Exzellente Betreuung, Knowhow, Technik und professionelle Infrastruktur wie entsprechende Instrumente stehen natürlich zur Verfügung.



TASTENTAGE KLOSTERS 2023

Musik ganz nah

Ostern 2023

Mittwoch, 5.– Ostermontag, 10. April

TASTEN-KONZERTE IN KLOSTERS

im Kulturschuppen Klosters (seit 2005)

Mit dieser Liste kann nicht nur dokumentiert werden, welche «Tasten»-Koryphäen im Kulturschuppen Klosters schon zu Gast waren, sondern auch, durch welches musikalische Spektrum die TASTENTAGE geprägt sind.

10.9.2005	Irène Schweizer , Piano, mit Omri Ziegele
13.1.2006	Thierry Lang , Piano, mit Franco Ambrosetti
24.3.2006	Trio Töykeät mit Iiro Rantala , Piano
16.2.2007	Dusa Orchestra mit Goran Kovacevic , Akkordeon
7.4.2007	Organized mit Dani Wäck, Piano
4.1.2008	Barbara Dennerlein , Orgel, mit Pius Baschnagel
8.2.2008	Solar Mariel mit Dave Scherler , Piano
22.3.2008	George Gruntz selig , Piano, mit Trio
2.1.2009	Jazz via Brasil Group mit Thomas Silvestri, Keyboard
20.2.2009	Dyas, Akkordeon Duo, Drenska Yova und Andrej Serkow
7.3.2009	Monty Alexander , Piano, mit Trio
11.4.2009	Zehnder Kraah Trio mit Christian Zehnder , Wippkordeon, Bandoneon
2.1.2010	Bluewater mit Stefan Frommelt , Keyboards
5.2.2010	Luciano Biondini , Akkordeon, mit Javier Girotto
19.3.2010	Jacky Terrasson , Piano, mit Trio
3.4.2010	Irène Schweizer , Piano, mit Omri Ziegele, Makaya Ntshoko
5.2.2011	Yaron Herman , Piano, mit Trio
11.3.2011	Orient House Ensemble, Gilad Atzmon, mit Frank Harrison , Piano, Xylophon
1.4.2011	Martin Lubenov , Akkordeon, mit Trio
23.4.2011	BlizzRhythmia mit Marcel Waldburger , Piano
30.12.2011	Modus Quartett mit Antonello Messina , Akkordeon
11.2.2012	Nicole Jo-Quartett mit Stefan Johänttgen , Keyboards
7.4.2012	Iiro Rantala , Piano
4.1.2013	Dusa Orchestra mit Goran Kovacevic , Akkordeon
19.1.2013	Nathalie Maerten mit Christian Müller , Piano
23.2.2013	Neil Cowley , Piano, mit Trio
19.10.2013	Christoph Stiefel , Piano, mit Lisette Spinnler
28.2.2014	Rémi Panossian , Piano, mit Trio, Nicole Johänttgen
22.3.2014	Meduoteran mit Srdjyn Vukasinovic , Akkordeon
19.4.2014	Yaron Hermann , Piano, mit Adam Baldych

Und an den **TASTENTAGEN**:

2016, 25.–28.3.2016 **Iiro Rantala** Solo und Trio, **Yannick Delez**/Charles Brauer, **Robin Mark** Trio und Quartett, **Vincent Peirani/Emile Parisien**, **Barbara Dennerlein**/Pius Baschnagel; **Goran Kovacevic**/Isabella Pincsek-Huber, Kanti-S-Wings/Goran Kovacevic

2018, 30.3.–2.4.2018 **Jacky Terrasson**, Solo und Trio, **Florian Favre**, Solo und Trio, **Albin Brun**/Patricia Draeger/Claudio Strebhel, **Organ Explosion**, **Manfred Leuchter** und Gäste, **Claude Diallo** Solution, **Martin Lubenov** mit JazztaPrasta

2021, Ostern und 24.–26.9., 1.–3.10.2021 **Goran Kovacevic** & Friends/Kanti-s-wings, **Marc Perrenoud** Trio, **David Helbock** «Random Control», **Luciano Biondini** mit «A Novel of Anomaly», **Iiro Rantala** & Galatea Quartett, **Marialy Pacheco**, Solo und Trio, **Evelyn und Kristina Brunner**, Oleg Lips mit «Trojka», **Nik Bärtsch's** «Ronin», **Markus Flückiger** mit «Ambäck»