



TASTENTAGE KLOSTERS 2021 Fr 24.–So 26. Sep. / Fr 1.–So 3. Okt. 2021

## **Fragen an Lukas Heuss, Mitglied von «Trojka» im Hinblick auf das Konzert an den TASTENTAGEN vom 2.10.2021**

### **Sie treten an den TASTENTAGEN KLOSTERS, einem kleinen, aber feinen Festival in den Schweizer Alpen auf. Was reizt Sie daran?**

Die Tastentage haben sich innert Kürze zum kleinen, renommierten Festival entwickelt.

Wie unsere letzten Konzerte zeigen, ist sowohl das Publikum wie auch wir, nach der längeren Covid-Durststrecke sehr erfreut, dass Livemusik wieder stattfinden kann.

### **Das Festival streicht hervor, dass viele Konzerte sich in der Schnittmenge verschiedener Stilrichtungen und auch unterschiedlicher Kulturen bewegen.**

#### **Wie oder wo würden Sie Ihre Musik verorten?**

Ausgehend vom traditionellem Liedgut aus Russland und der Schweiz bringt auf der Bühne jeder von uns ein, was er in seinem musikalischen Rucksack dabei hat. Ganz im Sinne der Volksmusik.

### **Welche Schritte hat Ihre musikalische Karriere genommen, um hier und heute mit grossem Erfolg diese Musik spielen zu können?**

Alle drei von Trojka haben Musik studiert. Oleg Klassik in St. Petersburg, Sascha Volksmusik und Klassik in Moskau und ich Jazz in Luzern. Zudem sind wir seit bald 40 Jahren als Musiker unterwegs.

### **Sie treten mit im Trio auf. Was können Besucherinnen und Besucher von Ihrer Formation mit der besonderen Instrumentierung erwarten?**

Grosse Spielfreude, gute Unterhaltung, stupende Technik, grosse Liebe zur Musik sowie einige schöne Geschichten zur Musik, die wir spielen.