



# TASTENTAGE KLOSTERS 2021

Musik ganz nah



Ostersonntag, 4. April  
Fr 24. bis 26. Sept. 2021  
Fr 1. bis 3. Okt. 2021

Eine Veranstaltung der Kulturgesellschaft Klosters



## TASTENTAGE KLOSTERS 2021

Musik ganz nah

Ostersonntag, 4.4.2021

Fr 24.– So 26.9.2021 / Fr 1.– So 3.10.2021

### KLEIN ABER FEIN . . .

---

TASTENTAGE KLOSTERS, das ist ein kleines aber feines Festival mit Tastenkünstlerinnen und -künstlern, das im Zwei-Jahres-Rhythmus jeweils an Ostern über die Bühnen verschiedener Lokalitäten in Klosters geht.

Exquisite Tastenkunst wird geboten, sei es als konzertanter Auftritt im Kulturschuppen, als Matinée in einem Hotel oder Café, als Filetstückchen in Form eines Nocturne-Soloauftrittes in privater Umgebung oder feierlich in der Kirche: Die Konzerte finden also meist in kleinen aber bestens ausgestatteten und akustisch hervorragenden Lokalitäten statt, so dass das Motto «Musik ganz nah» keine leere Floskel ist.

Weltstars ebenso wie junge aufstrebende Talente aus der Schweiz sind mit von der Partie – spielen sie nun Piano oder Akkordeon, Orgel, Keyboard oder alle Arten von Synthesizern.

Stilistisch holen die Engagements die modernen Strömungen des Jazz ab, suchen jedoch immer auch die Nähe des Mainstreams. Grosses Interesse gilt auch den Crossover-Ansätzen, die z.B. Volksmusik mit Jazz verbinden oder die Grenzen zwischen Jazz und Klassik vergessen lassen.

So wird ein möglichst breites, an dieser Musik interessiertes, aber auch für Neues offenes Publikum angesprochen.

Zu den TASTENTAGEN werden diverse Gruppen oder Solokünstler/innen eingeladen, die normalerweise während der Ostertage in der Regel bis zu zwei – unterschiedliche – Auftritte absolvieren:

Die Mischung internationaler Stars und schweizerischer Musiker/innen ist nicht nur für ein interessiertes Publikum ein Ereignis, sondern es soll auch ein Austausch zwischen den Künstler/inne/n stattfinden.

Konkret wird dieser Austausch, indem einer der renommierten Künstler mit einheimischen Musikschüler/inne/n während der Ostertage in einem Workshop ein Konzertprogramm einstudiert und dieses zusammen mit den Musikschüler/inne/n am Ostermontag zur Aufführung bringt.

Das Publikum kommt so in den Genuss von zwölf hochstehenden Konzerten mit Weltklasse-Musikerinnen und -Musikern – und in Tuchfühlung mit diesen. Wo sonst lassen sich Weltstars und faszinierende Instrumentalistinnen und Instrumentalisten so hautnah und unter besten akustischen Bedingungen erleben?

Die TASTENTAGE werden unter dem Dach der Kulturgesellschaft Klosters organisiert und von dieser getragen. Exzellente Betreuung, Knowhow, Technik und professionelle Infrastruktur wie entsprechende Instrumente stehen natürlich zur Verfügung.



# TASTENTAGE KLOSTERS 2021

Musik ganz nah

Ostersonntag, 4.4.2021

Fr 24.– So 26.9.2021 / Fr 1.– So 3.10.2021

## TASTEN-KONZERTE IN KLOSTERS

---

im Kulturschuppen Klosters (seit 2005)

Mit dieser Liste kann nicht nur dokumentiert werden, welche «Tasten»-Koryphäen im Kulturschuppen Klosters schon zu Gast waren, sondern auch, durch welches musikalische Spektrum die TASTENTAGE geprägt sind.

10.9.2005	<b>Irène Schweizer</b> , Piano, mit Omri Ziegele
13.1.2006	<b>Thierry Lang</b> , Piano, mit Franco Ambrosetti
24.3.2006	Trio Töykeät mit <b>Iiro Rantala</b> , Piano
16.2.2007	Dusa Orchestra mit <b>Goran Kovacevic</b> , Akkordeon
7.4.2007	Organized mit Dani Wäck, Piano
4.1.2008	<b>Barbara Dennerlein</b> , Orgel, mit Pius Baschnagel
8.2.2008	Solar Mariel mit <b>Dave Scherler</b> , Piano
22.3.2008	<b>George Gruntz selig</b> , Piano, mit Trio
2.1.2009	Jazz via Brasil Group mit Thomas Silvestri, Keyboard
20.2.2009	Dyas, Akkordeon Duo, <b>Drenska Yova</b> und <b>Andrej Serkow</b>
7.3.2009	<b>Monty Alexander</b> , Piano, mit Trio
11.4.2009	Zehnder Kraah Trio mit <b>Christian Zehnder</b> , Wippkordeon, Bandoneon
2.1.2010	Bluewater mit <b>Stefan Frommelt</b> , Keyboards
5.2.2010	<b>Luciano Biondini</b> , Akkordeon, mit Javier Girotto
19.3.2010	<b>Jacky Terrasson</b> , Piano, mit Trio
3.4.2010	<b>Irène Schweizer</b> , Piano, mit Omri Ziegele, Makaya Ntshoko
5.2.2011	<b>Yaron Herman</b> , Piano, mit Trio
11.3.2011	Orient House Ensemble, Gilad Atzmon, mit <b>Frank Harrison</b> , Piano, Xylophon
1.4.2011	<b>Martin Lubenov</b> , Akkordeon, mit Trio
23.4.2011	BlizzRhythmia mit <b>Marcel Waldburger</b> , Piano
30.12.2011	Modus Quartett mit <b>Antonello Messina</b> , Akkordeon
11.2.2012	Nicole Jo-Quartett mit <b>Stefan Johänttgen</b> , Keyboards
7.4.2012	<b>Iiro Rantala</b> , Piano
4.1.2013	Dusa Orchestra mit <b>Goran Kovacevic</b> , Akkordeon
19.1.2013	Nathalie Maerten mit <b>Christian Müller</b> , Piano
23.2.2013	<b>Neil Cowley</b> , Piano, mit Trio
19.10.2013	<b>Christoph Stiefel</b> , Piano, mit Lisette Spinnler
28.2.2014	<b>Rémi Panossian</b> , Piano, mit Trio, Nicole Johänttgen
22.3.2014	Meduoteran mit <b>Srdjyn Vukasinovic</b> , Akkordeon
19.4.2014	<b>Yaron Hermann</b> , Piano, mit Adam Baldych

Und an den **TASTENTAGEN**:

**2016**, 25.–28.3.2016 **Iiro Rantala** Solo und Trio, **Yannick Delez**/Charles Brauer, **Robin Mark** Trio und Quartett, **Vincent Peirani**/**Emile Parisien**, **Barbara Dennerlein**/Pius Baschnagel; **Goran Kovacevic**/Isabella Pincsek-Huber, Kanti-S-Wings/Goran Kovacevic

**2018**, 30.3.–2.4.2018 **Jacky Terrasson**, Solo und Trio, **Florian Favre**, Solo und Trio, **Albin Brun**/Patricia Draeger/Claudio Strebel, **Organ Explosion**, **Manfred Leuchter** und Gäste, **Claude Diallo** Solution, **Martin Lubenov** mit JazztaPrasta