

## Nachrichten

# Volle Säle an den Tastentagen in Klosters



[Beitrag in Merkliste speichern](#)

Zum zweiten Mal fanden am Osterwochenenden in Klosters die Tastentage statt. Dies ist ein viertägiges musikalisches Festival mit einem Mix aus Klassik, Jazz und Volksmusik. Die Veranstalter sprechen von einem grossen Erfolg.



Südostschweiz

Montag, 02. April 2018, 11:21 Uhr



ARCHIV

Nach einem guten Start der Tastentage in Klosters im letzten Jahr, ging das Projekt nun in die zweite Runde. Das viertägige Festival mit überregionaler Ausstrahlung wurde auch in diesem Jahr zum vollen Erfolg, wie die Veranstalter in einer Mitteilung schreiben. Auch den Musikern habe der Anlass gefallen.

Seit 2005 organisieren die Kulturgesellschaft Klosters und das Team rund um Christof Hegi, den Jazz-Verantwortlichen des Vereines, immer wieder Konzerte mit nationalen oder internationalen Grössen. Auf dieser Basis entstand die Idee der Tastentage in Klosters.

Begeistert vom Anlass selbst zeigt sich auch der Freiburger Pianist Florian Favre: «Man hat hier ein sehr gemischtes Publikum. Ebenso vielfältig wie das Publikum ist aber auch die Musik. Es ist ein sehr spannungsvoller Mix aus Klassik, Jazz und Volksmusik. Das öffnet auch uns als Musiker eine grössere Freiheit», lässt sich Favre in der Mitteilung zitieren.

Ähnlich sieht es der Schwyzerörgeli-Poet Albin Brun: «Wir spielen hier an vier Tagen in verschiedenen Konstellationen und an diversen Orten. Das ist eine spannende musikalische Ausgangslage», berichtet der 1959 in Luzern geborene Brun. Schön in Klosters sei auch, dass man als Musiker aufgrund der Programmgestaltung die Möglichkeit habe viele Konzerte anderer Künstler zu besuchen, wie Brun weiter sagt.



[Artikel kommentieren](#)



Wettbewerb

### Klangvolle Ostern im Prättigau

Vom 30. März bis 2. April finden die Tastentage Klosters statt.

19.03.2018



Postremise

### Jazz, der zum Tanzen da ist

Die Formation «Where's Africa» tritt am Freitag