



STIMMEN ZU DEN TASTENTAGEN

«Mit Freude orientieren wir Sie darüber, dass der Gemeindevorstand Ihr Projekt bzw. Ihren Anlass grundsätzlich als begrüßenswert und unterstützungswürdig erachtet.»

Gemeindevorstand Klosters (Exekutive)

«Die Idee der Tastentage finde ich nach wie vor sehr gut.»

Martin Renner, Tourismuskordinator Klosters, Destination Davos Klosters

«Warum kombinieren wir nicht einen Gottesdienst am Karfreitagabend mit einem Konzert?»

Silke Manske, Pfarrerin Kirchgemeinde Klosters Serneus

«Ihr Projektvorschlag gefällt.»

Stefan Hediger, Präsident kath. Kirchgemeinde Klosters

«Grundsätzlich hört sich das alles sehr gut an. Ich hoffe, dass sich meine Kollegen ebenso dafür begeistern.»

Christian Erpenbeck, Präsident Hotelierverein Klosters

«Eine gute und erfrischende Idee, die grundsätzlich positiv ist.»

Räto Conzett, Hotel Alpina, Klosters

«Witzige Idee! und erfrischend: TASTEN-Tage! Endlich mal etwas anderes als einfach nur "Festival".»

Christian Jott Jenny, Gründer/Art Director Festival da Jazz St.Moritz

«I like the concept very much. Let me know, how it developes!»

Iiro Rantala, finnischer Star-Pianist

«Jacky (Terrasson) et Monty (Alexander) aime bien l'idée. Un temps fort sur deux trois jours c'est une très bonne idée qui crée beaucoup de proximité avec le public, c'est un bon projet!»

Christophe Deghelt, Management Jacky Terrasson, Monty Alexander

«Barbara Dennerlein hätte grosse Freude, wieder einmal in Klosters zu spielen!»

Ilse Weinmann, Agentin Barbara Dennerlein

«Le duo serait ravi et enthousiaste à l'idée de venir jouer dans votre Festival en 2016.»

Marion Piras, Agentin von Vincent Peirani, Emile Parisien

«Wir sind beide sehr interessiert an deinem Vorhaben. Das heisst, dass du mit uns rechnen kannst.»

Omri Ziegele, Irène Schweizer